

CASPRINI
FALL IN
LOVE
DESIGN



My home is the place where I find myself

CASPRINI
FALL IN
LOVE
DESIGN

Love Design in Five Acts

CASPRINI

(ONE)

CHAIRS AND SEATS

Design for Easy Living

Pag.11

(TWO)

TABLES AND PLANES

Design for Mademoiselle Pantagruelle

Pag.129

(THREE)

STOOLS AND HIGH CHAIRS

Design for Unconventional Altitude

Pag.149

(FOUR)

OUTDOOR AND EXTERIOR

Design for Open Air

Pag.155

INDEX

Pag.173



You have to be visionary to express dedication, emotion and love. You have to be visionary to be able to see, to imagine, to plan what happens around us. Design can only be visionary.

Design inhabits our homes, design links relationships and feelings, design transforms our habits, design interprets our needs, design foresees our desires, design falls in love with us.

VISION

For over fifty years Casprini has been envisaging, designing and producing objects to enrich our everyday

life. And doing so with dedication, imagination, anticipation, and innovation.

Casprini was first in the world to produce a monobloc chair in transparent polycarbonate, applying the gas moulding technique.

Casprini produced the very first moulded shell in transparent polyamide where the “voids” predominate over “fullness”.

Casprini has always combined respect for Italian craftsmanship with the modernity of the most advanced manufacturing processes. Casprini has recently acquired and relaunched the collections of an important Tuscan manufacturer, Parri Design: a partnership sealed by the common root that conjoins the territory’s traditional craftsmanship with international standing.

All of Casprini’s products are in fact strictly *Made in Italy*: planned, designed and constructed, down to the smallest detail, in its Tuscan plant, just outside of Florence.

In a landscape that calls for the greatest respect, Casprini has always adopted the most advanced, fully certified eco-friendly technologies.

Dedication, interconnection, respect - this is Casprini’s vision of *Design for Falling in Love*.

VISIONARY VISION

Bisogna essere visionari per parlare di passioni, di emozioni, d'amore.

Bisogna essere visionari per riuscire a vedere, per immaginare cosa succede intorno a noi. Il design non può che esserlo. Il design abita nelle nostre case, il design mette in gioco relazioni e sentimenti, il design trasforma le abitudini, il design interpreta i

bisogni, il design immagina i desideri, il design s'innamora di noi. Da oltre cinquant'anni Casprini ricerca, progetta, produce oggetti per la nostra vita quotidiana. E lo fa con passione, immaginando, anticipando, innovando.

In Casprini è stata realizzata la prima seduta in monoblocco al mondo realizzata in policarbonato trasparente con la tecnica del gas moulding.

In Casprini è stata realizzata la prima scocca stampata in poliamide trasparente, antistatica, in cui i "vuoti" predominano sui "pieni".

In Casprini da sempre si è sempre scelto di coniugare l'attenzione della cultura artigiana italiana con la modernità dei più avanzati processi produttivi. Per questo tutti i prodotti

Casprini sono rigorosamente *Made in Italy*: pensati, progettati e realizzati sin al più piccolo dettaglio, all'interno dei suoi stabilimenti in Toscana. In un paesaggio che merita grande rispetto e verso cui Casprini ha da sempre adottato le più avanzate tecnologie certificate ecofriendly certificate. Passione, relazione, rispetto è questa la visione

Casprini del *Fall in Love Design*.



One CHAIRS AND SEATS DESIGN FOR

EASY LIVING



LOLA

Design for Thinking Think Lines



LOLA

Lola where fine lines design its back and armrests, conferring to the chair lightness and character thanks to the game of full and empty parts. The surprise lies in discovering the softness of its shell, completely realized in soft polyurethane Freeform, a material that donates an incredible high comfort.

A wide range of different bases allows to adapt Lola to both, contract and residential use; from rich versions of wooden legs to a spider swivel frame and from the desk version on casters to the basic 4 leg tubular metal frame that is surprisingly, but true, stackable.



Linee sottili disegnano schienale e braccioli della poltroncina Lola conferendole leggerezza e carattere grazie al gioco di pieni e vuoti. La sorpresa è nello scoprire la morbidezza della scocca, realizzata interamente in poliuretano morbido Freeform, materiale che le conferisce un incredibile grado di confort. Un'ampia tipologia di basi le permette di adattarsi a qualsiasi collocazione sia in ambito contract che domestico, dalle ricche versioni di gambe in legno a quella girevole a quattro razze, dalla desk chair su ruote alla versione con base in tubo che è anche, sorprendentemente, impilabile.

design Marcello Ziliani



LOLA SPIDER

MINI

Design for Joyful Lightness



MINI

Lightness is elegance and essentiality, it's project comes from the idea of lightness as essential sign of the contemporary design. The horizontal scan of the backrest and the particular shape of the lateral uprights give personality and character.

The shell, made of nylon in different colors, is light and resistant and it combines itself well with different base versions said in :the side chair with round or square metal tube frame or a sled frame,



MINI ARMCHAIR



MINI SQUARE



MINI ROUND



MINI WIRE

the armchair with a round metal tube frame, all stackable, chromed or painted for indoor or outdoor use; or a cast aluminum base version on casters adjustable in height further to a natural or stained beech wood base. The collection is completed with stool and line seating versions.

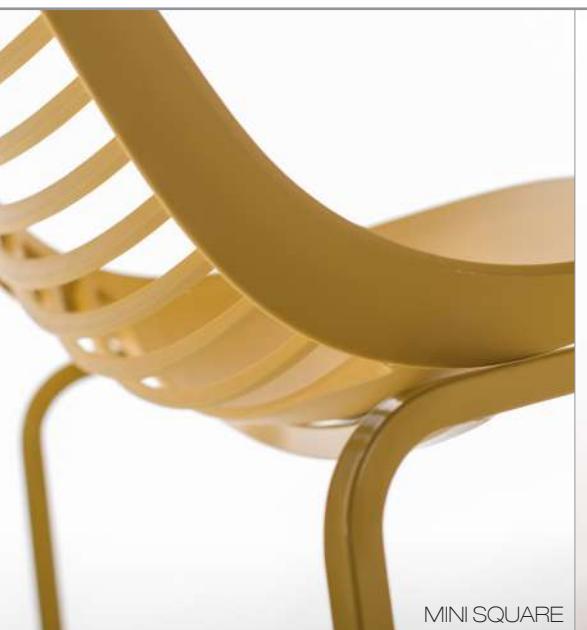
design Marcello Ziliani



MINI

Leggerezza è eleganza ed essenzialità. Il progetto Mini nasce dall'idea di leggerezza come segno essenziale del design contemporaneo.

La scansione orizzontale dello schienale e la particolare forma dei montanti laterali conferiscono personalità e carattere. Mini ha una scocca in nylon, con diverse colorazioni, leggera e resistente che si coniuga con diverse possibilità strutturali. Nasce così la sedia impilabile



MINI SQUARE



MINI SQUARE



MINI DESK

con gambe in tubo d'acciaio o a sezione quadrata cromato o verniciato sia per l'uso indoor che outdoor, la poltroncina, la versione su ruote e quella con struttura a slitta. Ed ancora la versione con gambe in faggio naturale o tinteggiato. Esiste anche nelle versioni sgabello e panca per il contract.

design Marcello Ziliani





RAIN

Design for a Surprising Softness



RAIN WOOD

RAIN

A cascade of thin vertical cuts gives character to Rain, the new chair designed by Marcello Ziliani. Further elements of personality are found in the lightness and expressiveness of the variable thickness side sections.

Combined with numerous versions of bases, different by type, destination, material and finishes, his collection is perfectly at home in contract environments as well as in domestic environments and is offered in a range of colors that is absolutely contemporary.



Una pioggia di sottili tagli verticali conferisce carattere unico a Rain, nuova seduta disegnata da Marcello Ziliani, che trova ulteriori elementi di personalità nella leggerezza e nella espressività delle sezioni laterali a spessore variabile. Declinata in numerose varianti di basi differenti per tipologia, destinazione, materiali e finiture, questa collezione si trova perfettamente a suo agio in ambienti contract come in ambienti domestici ed è proposta in una gamma di colori assolutamente contemporanea.

design Marcello Ziliani



SABRINA

Design for Noble Simplicity



SABRINA

Sabrina fuses noble, popular and historical influences inspired by the "poor image" of the classic tavern chair as well as by the stylistic and refined details of the inimitable "Superleggera" by Gio Ponti. Stackable chair, moulded in seven colors of thermoplastic recyclable material with gas technology of second generation, Sabrina surprises for its lightness, formal and real, corresponding, however, to a great strength and stability.



Coniuga ascendenze nobili e popolari, con riferimenti alla più classica sedia "povera" da osteria, riprogettata pensando all'eleganza dell'inimitabile "superleggera" di Ponti. Sedia impilabile, disponibile in sette colori, stampata in materiale termoplastico riciclabile, con la tecnologia del gas-moulding di seconda generazione, Sabrina sorprende per la sua leggerezza, sia formale che reale, cui corrispondono però grande solidità e stabilità.



design Marcello Ziliani



SABRINA



PELOTA

Design for Tango Tangles



PELOTA

Lines crossing into each other forming an image of a woolen ball ("Pelota" in Spanish), design the die-casted aluminum seat of this chair. Cozy and comfortable, but with essential perfectly functional armrests, Pelota with or without armrests is available in different versions: with 4 legs in conified tubular steel, with stackable frame in curved tubular steel, lacquered for in and outdoor use, with wooden legs, as well as the desk



PELOTA ARMCHAIR 4 LEGS



PELOTA CHAIR STACKABLE



PELOTA ARMCHAIR DESK

version on casters. The stool variant adjustable in height completes this seating collection. Available a cushion in ecoleather, in addition to the one in caoutchouc only for the armchair.

design Marcello Ziliani



PELOTA ARMCHAIR WOOD

PELOTA

Linee che si incrociano a formare l'immagine di un gomito (in spagnolo pelota), disegnano la texture della seduta in alluminio pressofuso.

Accogliente e confortevole, con braccioli, essenziali ma perfettamente funzionali, oppure senza, Pelota si declina in varianti che vanno dalla versione con gambe in tubo conificato, a quella impilabile in tubo curvato, laccate per indoor, a quelle con: base a quattro razze, desk



su ruote oppure con le gambe in legno massiccio, e si completa con lo sgabello regolabile in altezza. Disponibile per tutta la gamma, il cuscino con rivestimento in ecopelle, oltre a quello in caoutchouc per la poltroncina.

design Marcello Ziliani



CESTER+

Design for the Classic Reinvented



CESTER+ SPIDER

CESTER+

Cester+ is an armchair that wants to appear soft to the eye although being made of a rigid and highly technological material such as the "Polyurethane Tech". To achieve this, the designer has created a texture that renews the ancient technique of leather working, "Capitoné", redesigning it in a contemporary way. The elegant and soft shape perfectly matches with the wooden legs, steel and cast aluminum or desk on casters, enhancing the characteristics giving life to a collection suitable for contract- and home environments.



CESTER+ DESK



CESTER+ WIRE



CESTER+ TUBE

Cester+ è una seduta che vuole apparire morbida alla vista pur essendo realizzata in un materiale rigido e altamente tecnologico come il "Polyurethane Tech". Per raggiungere questo obiettivo, il designer ha creato una texture che rinnova l'antica tecnica di lavorazione della pelle, "Capitoné", ridisegnandola in chiave contemporanea. La forma elegante e morbida si abbina perfettamente alle gambe in acciaio e alluminio pressofuso o alla struttura su ruote, esaltandone le caratteristiche dando vita ad una collezione adatta ad ambienti contract e home.

design Fabio Di Bartolomei



WIRE

Design for a Continuous Line



WIRE

A unique metal tube draws the shape of the chair, structural metal lines fill its surface. Wire is a seating collection in coated tube and steel wire for indoor and outdoor use formed by chair, stool and lounge chair. Available additional cushion in soft polyurethane



WIRE CHAIR (CUSHION)



WIRE LOUNGE



WIRE CHAIR

Un unico tubo metallico, piegandosi, disegna l'essenzialità della forma, linee strutturali riempiono la superficie dello schienale e della seduta. Wire è una collezione di sedute in tubo e filo d'acciaio verniciato per uso interno ed esterno, composta da sedia, poltrona lounge e lo sgabello. Disponibile il cuscino in poliuretano morbido.

design Simone Micheli



WIRE CHAIR (CUSHION)



PLASTIC

WIRE CHAIR

WIRE LOUNGE

CAPRICE

Design for Whimsical Lace



CAPRICE

Caprice was born from the image of a ribbon which, unraveling freely in space, creates a sort of "three-dimensional lace". A sophisticated preliminary research has made it possible to realize the peculiarity and the uniqueness of this perforated shell, molded in injection polyamide, where the empty spaces clearly prevail over the full. With the bases in chromed or lacquered steel for in and / or outdoor, the collection includes the



CAPRICE TUBE



CAPRICE TUBE



CAPRICE WIRE



CAPRICE STEEL WOOD

versions: stackable, tube with four legs in tubular steel or in stainless steel and wire frame in tubular steel, with wooden legs or desk on casters. Available also the stool, adjustable in height with a gas piston.

design Marcello Ziliani

CAPRICE

Caprice nasce dall'immagine di un nastro che, dipanandosi nello spazio, crea una sorta di "merletto tridimensionale". Una sofisticata ricerca preliminare ha fatto sì che si realizzasse la particolarità e l'unicità di questa scocca traforata, stampata in poliammide a iniezione, dove i vuoti prevalgano nettamente sui pieni. Con le basi in acciaio cromato o verniciato per in e/o outdoor, la collezione prevede le versioni: impilabile a quattro



CAPRICE DESK



CAPRICE TUBE



CAPRICE

gambe in tubolare d'acciaio oppure in acciaio inox, a slitta in tondino d'acciaio curvato, con le gambe in legno oppure desk su ruote. Disponibile anche lo sgabello girevole e regolabile in altezza.

design Marcello Ziliani



CAPRICE TUBE

BODYTOBODY

Design for Human Architecture



BODYTOBODY

Body To Body, its design recalls the architecture of the human body, symmetrical bands articulated as vertebrae offers a comfortable seating. The structure is available not only in chromed or painted metal tube, but also in stainless steel for the outdoor use. The shell is realized in ASA+PC, a glossy polymer resistant to UV or as alternative in polycarbonate. Body To Body is stackable and is offered in a wide colour range. The collection is completed with stool version.



Il disegno di Body To Body richiama l'architettura del corpo, con fasce simmetriche che si articolano come vertebre per accogliere confortevolmente chi si siede. La struttura è in tubo d'acciaio cromato o verniciato, disponibile anche in acciaio inox per l'uso in outdoor. La scocca invece è in ASA+PC, materiale plastico lucido e resistente ai raggi UV o in alternativa in policarbonato. Body To Body è impilabile ed è proposta in un'ampia gamma cromatica. Esiste anche nella versione sgabello.

design Marco Maran



COLLIER

Design for Wrapping Jewel



COLLIER

Collier is a project born from a shell that has an enfolding shape and is characterized by a kind of collar effect that runs along the perimeter arms and back embracing those who are seated.

The folded edge makes the tactile contact of the arms and back with the surfaces, more soft and cozy. Collier is an armchair with shell in soft polyurethane available in mono or bicolor, with frame in chromed or lacquered tubular steel: wire



COLLIER WIRE



COLLIER WOOD



COLLIER SPIDER

or tube version with 4 legs, spider in die-casted aluminum brushed or lacquered, with wooden legs or desk version on casters.

design Orlandini Design



COLLIER

Collier è un progetto che nasce da una scocca avvolgente con una sorta di effetto colletto che corre lungo i braccioli e lo schienale abbracciando chi è seduto. Il bordo rivoltato rende più morbide e ricche a livello tattile le superfici di contatto con braccia e schiena. Collier è realizzata in poliuretano integrale morbido con la struttura a quattro gambe oppure a slitta in tubolare d'acciaio cromato o verniciato, a quattro razze in fusione



d'alluminio spazzolato o verniciato, desk su ruote oppure in legno massiccio. Disponibile nella versione monocromatica o bicolore.

design Orlandini Design



TIFFANY

Design for Wistful Dreamers



TIFFANY

Timeless elegance of our best-seller Tiffany,
reproposed in the new polypropylene version,
charged with glass fiber, in matte colors.
Stackable and light, as always suitable for in - and
outdoor use.



TIFFANY MATTE



TIFFANY MATTE



TIFFANY MATTE

design Marcello Ziliani

TIFFANY

L'eleganza intramontabile della nostra best-seller, Tiffany, riproposta nella nuova versione in polipropilene, caricato con fibra di vetro, nei colori matt. Leggera e impilabile, è sempre idonea per un uso in o outdoor.



TIFFANY MATTE



TIFFANY (GANDING DEVICE)



TIFFANY (GANDING DEVICE)

design Marcello Ziliani

TIFFANY MATTE

AZHAR

Design for a Modern Collection



AZHAR CANTILEVER

AZHAR

Organic shapes on rigorous geometries for a collection of seats that represents a tribute to modernism, declined in a range of different proposals: with chromed or lacquered tube steel rod sled or round steel base. Azhar has a shell in high-density polypropylene that, combined with certain types of structures, stackable or not, makes it suitable for outdoor use.



AZHAR 4 LEGS



AZHAR CANTILEVER



AZHAR WIRE

design Marcello Ziliani



AZHAR WIRE

AZHAR

Forme organiche su rigorose geometrie per una collezione di sedute che rappresenta un tributo al modernismo, declinato in un ventaglio di proposte diverse: con struttura in tubo e con gambe in tondino d'acciaio cromato o verniciato. Azhar ha una scocca in polipropilene ad alto spessore che, abbinata a determinate tipologie di strutture, impilabili e non, la rendono idonea anche per l'outdoor.



design Marcello Ziliani



AZHAR WIRE

TRIP

Design for Imaginary Travelers



TRIP

The reference to the classic armchair Tripolina is evident, even in the name. Trip however is not an armchair but a chair, extremely comfortable, stackable and elegant with shell in flexible polyurethane in mono or bicolor and frame in chromed or lacquered tubular steel.



Il riferimento alla classica poltrona da viaggiatore, la "tripolina", è evidente anche nel nome. Trip però non è una poltrona ma una sedia, estremamente confortevole, impilabile, elegante, con la scocca in poliuretano flessibile proposta nelle versioni monocolore o bicolor e struttura in tondino d'acciaio cromato o verniciato.

design Marcello Ziliani





HOOP

Design for Fluttering in Mid Air



HOOP

Four curved and chasing lines. Hoop is lightness and consistency, it seems to float in the mid-air and disappears from the view but at the same time it is a furnishing element with a determined character, made of balance and plasticity. The shell of the Hoop collection is in polypropylene.

It offers a stackable side and armchair with a chromed or painted metal rod sled base. A version with a polished or painted cast-aluminum



frame, a natural or stained beech wood base it is offered in a wide color range that plays further with several possibilities for seat coverings. The collection is completed with stool a version.



HOOP 4

design Marco Maran

HOOP

Quattro linee curve che si rincorrono. Hoop è leggerezza e consistenza, sembra fluttuare a mezz'aria e scomparire allo sguardo ma allo stesso tempo è un elemento d'arredo con un carattere determinato, fatto di equilibrio e plasticità. La collezione Hoop ha una scocca in polipropilene e prevede una sedia e una poltroncina impilabile con struttura a slitta in tondino d'acciaio cromato o verniciato,



con struttura in alluminio spazzolato lucido o verniciato. Ed ancora nella la versione con gambe in faggio naturale o tinteggiato. Ampia la gamma cromatica che gioca anche con varie possibilità di rivestimento delle sedute. Hoop esiste anche nella versione sgabello per il contract.

design Marco Maran



EASY

Design for Free Riders



EASY

Easy, essential seating, designed by the movement of soft lines to read freely every surrounding. The shell made of curved ply beech wood with different finishes. The collection offers a side and armchair, both stackable, with a chromed or silver painted tubular metal base, the possibility of the shell upholstery – complete – frontal or only seat. As alternative the chair is offered with a chromed squared metal tube



base. The collection is completed with stool a version.

design Marco Maran



EASY

Easy è una seduta essenziale disegnata dal movimento di morbide curve per interpretare liberamente qualsiasi spazio abitativo. La scocca è in multistrato di faggio curvato in diverse finiture. La collezione prevede una sedia ed una poltroncina impilabili, con struttura in tubo d'acciaio, cromato o verniciato argento, disponibile con rivestimento totale, frontale o della sola seduta. In alternativa la struttura della



sedia può essere in tubo quadrato d'acciaio cromato. La collezione Easy prevede infine anche lo sgabello per il contract.

design Marco Maran



PULL

Design for Fluid Forms

PULL

Pull is an armchair of fluid forms, soft and elegant. The shell is made of matt lacquered rigid polyurethane, with or without cushions. Stackable with wire frame in chromed or lacquered tubular steel.

Pull è una poltroncina dalle forme fluide, morbide ed eleganti. La scocca è in poliuretano rigido laccata opaca, disponibile con o senza cuscino. Viene proposta nella versione a slitta, impilabile, con la struttura in tubolare di acciaio cromato o laccato.



design Marcello Ziliani

PULL WIRE

CHIACCHIERA

Design for Chit-Chats



CHIACCHIERA

Thought to be a comfortable conversation seating, Chiacchiera is offered with a shell in polypropylene, in a wide colour range. The collection offers the side and armchair, both stackable, with a chromed or painted metal tube base, as alternative a stainless steel base for the outdoor use. The collection is completed with a stool version.



Pensata come confortevole seduta da conversazione, Chiacchiera ha una monoscocca in polipropilene, con un'ampia gamma cromatica. La collezione prevede una sedia e una poltroncina impilabili, disponibili in tubo d'acciaio cromato o verniciato o in alternativa in acciaio inox per l'outdoor. Esiste anche nella versione sgabello.

design Marco Maran

3X2

Design for Unusual Multiplications



3X2 K

3X2

3x2 is a collection with a high technological content, unusual and innovative, that plays with color for a shell with a soft soul. The shell is made of bi-injected polypropylene in several color options. 3x2 is offered with a metal steel rod sled base or metal tube base, chromed or painted. Further to a natural or stained beech wood base. The collection is completed by stool versions.



3x2 è una collezione ad alto contenuto tecnologico, insolita e innovativa, che gioca col colore per una seduta dall'anima morbida.

La scocca in polipropilene è ottenuta con un procedimento a bi-iniezione con diverse colorazioni. 3x2 è una sedia impilabile con struttura a slitta in tondino d'acciaio cromato o verniciato o con la struttura in tubo d'acciaio.

Esiste anche nella versione sgabello.

design Marco Maran



3x2

PENELOPE

Design for Ulysses' Homecoming



PENELOPE

Weave, a classic interlaced rattan type that emphasizes the geometric lines of the frame. Penelope has a frame in chromed or lacquered steel, available also with lacquered cataphoresis treatment, suitable for outdoor use. Seating in synthetic Xiloplast wire. Available for chair, stool and lounge chair.



Una sedia che è pura struttura, esaltata dalla seduta in filo intrecciato sottolinea le linee geometriche del telaio. Penelope ha una struttura in acciaio cromato o verniciato, disponibile anche con trattamento aggiunto di cataforesi laccato, idoneo per uso esterno. Disponibile nelle tre tipologie, sedia, poltrona lounge e sgabello.

design Marcello Ziliani



ONOFF

Design for Comfortable Conversation



ONOFF

Clean lines and elegant proportions - ON OFF is an upholstery collection that offers a practically infinitive planning. It is made of injected fire retardant polyurethane foam in different densities, with an internal metal structure. The legs are made of brushed stainless steel. ON OFF includes the armchair, 2 or 3 seater sofa. It is offered in a wide upholstery range.



ONOFF 2P



ONOFF 1P

Linee pulite e proporzioni eleganti. ON OFF è una collezione di imbottiti in grado di esprimere una progettualità praticamente infinita. Realizzata in poliuretano espanso ignifugo schiumato a quote differenziate ad alta resistenza con struttura metallica. I piedi sono in acciaio inox spazzolato.

Esiste nella versione poltrona, divano a due o a tre posti.

Ampia la gamma di rivestimenti.

design Marco Maran



ONOFF 3P



ONOFF 2P



ONOFF 1P



COCCOLA

Design for Cocooning Gestures



COCCOLA

Comfortable, wrapping, colourful : Coccoola is an armchair with a rigid polyurethane shell, painted in glossy white or black with a wide range of upholstery. It is offered with a white or black glossy painted metal base, fix or swiveling with return mechanism, a cast aluminum base on casters with and adjustable in height.



COCCOLA G



COCCOLA

COCCOLA DESK

Comoda, avvolgente, colorata, Coccoola è una poltroncina con scocca in poliuretano rigido, laccato lucido bianco o nero, con un'ampia gamma di rivestimenti. È disponibile con base in acciaio verniciato lucido bianco o nero, nella versione girevole con meccanismo di ritorno; su ruote con una base in pressofusione di alluminio e seduta regolabile in altezza.

design Marco Maran



COCCOLONA

Design for Other Cuddles



COCCOLONA

Coccola's big sister, a lounge seating with a rigid polyurethane shell, painted in glossy white or black with a wide range of upholstery. It is offered with a white or black glossy painted metal base, fix or swiveling with return mechanism.



COCCOLONA G

COCCOLONA G

COCCOLONA

Coccolona è la sorella maggiore di Coccola, una poltroncina lounge con scocca in poliuretano rigido, laccato lucido bianco o nero, con un'ampia gamma di rivestimenti. È disponibile con base in acciaio verniciato lucido bianco o nero, nella versione girevole con meccanismo di ritorno.

design Marco Maran



MAMY

Design for Cozy Hugs



MAMY

Designed for accommodate comfortably, Mamy is a contemporary armchair with ancestries from the iconic images of the sixties, for which the use of colors and the enveloping lines become a specific character. Mamy is realized in injected fire retardant polyurethane foam in different densities, with an internal metal structure. The collection provides a chromed metal steel rod base. Mamy is offered also as chair version with chromed metal steel rod base and last but not least as a lounge sofa with chromed metal steel rod base.



Disegnata per accogliere confortevolmente, Mamy è una poltroncina contemporanea con ascendenze dalle immagini iconiche delle sedute degli anni '60, per la quale l'uso del colore e delle linee avvolgenti diventano un preciso carattere. Mamy è realizzata in poliuretano espanso ignifugo a quote differenziate, con anima interna in metallo. La collezione prevede gambe in tondino d'acciaio cromato. Mamy viene offerta anche nella sua versione sedia su base in tondino d'acciaio cromato, ed ancora nella versione lounge sofa, sempre su base in tondino d'acciaio cromato.

design Marco Maran



Two STOOLS AND TALL CHAIRS DESIGN

FOR UNCONVENTIONAL ALTITUDES



PELOTA

Pelota is a swivel stool, adjustable in height with gas piston. Frame with footrest in lacquered steel tube, chromed base and shell in die-casted aluminum lacquered in a wide range of colors. Seat height from 56 to 82 cm.

Pelota è uno sgabello girevole, regolabile in altezza con pistone a gas. Struttura con poggiapiedi in tubo d'acciaio verniciato, base cromata e scocca in alluminio pressofuso verniciato in un'ampia gamma cromatica. Altezza della seduta da 56 a 82 cm.

design Marcello Ziliani



PENELOPE

Penelope has a basic frame in chromed or lacquered steel and seat in Xiloplast synthetic wire hand-interlaced. Available in two seat heights: 65 and 75 cm.

Penelope ha una struttura base in acciaio cromato o verniciato e seduta intrecciata a mano in filo sintetico Xiloplast. Disponibile in due altezze di seduta: 65 e 75 cm.

design Marcello Ziliani



WIRE

Wire has a frame formed by a single metal tube bent and lacquered; structural steel lines design the seat - height 75 cm.

Wire ha una struttura costituita da un unico tubo metallico piegato e verniciato, linee strutturali in acciaio disegnano la seduta - altezza 75 cm.

design Simone Micheli

TIFFANY

Tiffany is a stackable stool with frame in chromed tubular steel and shell in transparent polycarbonate or in shiny polyamide (nylon) in a wide range of colors. Available in two seat heights: 63 and 77 cm.

Tiffany è uno sgabello impilabile con la struttura a slitta, in tubo d'acciaio cromato e la scocca in policarbonato trasparente o in poliammide (nylon) lucido in un'ampia gamma cromatica. Disponibile in due altezze di seduta: 63 e 77 cm.

design Marcello Ziliani



EASY

Easy has a metal tube frame, chromed or painted. Seat height: 61 cm or 77 cm. The shell is made of curved ply beech wood with different finishes with different upholstery options.

Easy ha una struttura in tubo d'acciaio, cromata o verniciata. La scocca è in multistrato di faggio in varie finiture. Altezza seduta: 61 cm o 77 cm. Disponibile inoltre con il rivestimento in gommapiuma che può essere totale, frontale o del solo sedile.

design Marco Maran



EASY BAR



CHIACCHIERA BAR

CHIACCHIERA

Chiacchiera has a metal tube frame, chromed or painted. The shell is made of polypropylene, in a wide color range. Seat height: 61 cm or 77 cm.

Chiacchiera ha una struttura in tubo d'acciaio cromato o verniciato. Scocca in polipropilene, in un'ampia gamma cromatica. Altezza seduta: 61 cm o 77 cm.

design Marco Maran

MINI

Mini has a metal tube sled base, chromed or painted for both, indoor or outdoor use. It is offered also with a square tube metal base. The shell is made of nylon in a wide color range. Seat height : 61 cm or 77 cm.

Mini ha una struttura a slitta in tubo d'acciaio cromato o verniciato sia per l'uso indoor che outdoor. Esiste anche nella versione tubo quadrato. La scocca in nylon offre un'ampia gamma cromatica. Altezza seduta: 61 cm o 77 cm.

design Marcello Ziliani



MINI STOOL ROUND



MINI STOOL SQUARE

LEO

Leo has a chromed or painted metal steel rod sled base. It is offered also with a swivel chromed metal base, adjustable in seat height by a gas lift mechanism. The shell is made of ABS in a wide color range. Seat height : 57 cm to 82 cm for the adjustable version – seat height : 61 cm or 77 cm for the sled base version.

Leo ha una struttura a slitta in tondino d'acciaio cromato o verniciato. Esiste anche nella versione girevole, con regolazione a gas, con struttura in tubo d'acciaio cromato e con poggiapiedi in acciaio cromato. La scocca è in ABS in un'ampia gamma cromatica. Altezza seduta: da 57 a 82 cm per la versione regolabile; 61 cm o 77 cm per la versione a slitta.

design Massimo Iosa Ghini



LEO GAS



LEO STOOL

HOOP

Hoop has a chromed or painted metal steel rod sled base. The shell is made of polypropylene with a wide color range. Seat height: 61 cm or 77 cm. Upholstered seat pads are available.

Hoop ha una struttura a slitta in tondino d'acciaio cromato o verniciato. La scocca è in polipropilene in un'ampia gamma cromatica. Altezza seduta: 61cm o 77 cm. Disponibile con il rivestimento in gommapiuma del solo sedile.

design Marco Maran



HOOP BAR

CAPRICE

Caprice is a swivel stool, adjustable in height with gas piston. Frame in chromed steel and shell in shiny high thickness polyamide (nylon) in a wide range of colors. Seat height from 56 to 81 cm.

Caprice è uno sgabello girevole, regolabile in altezza con pistone a gas. Struttura in acciaio cromato e scocca in poliammide (nylon) lucido ad alto spessore in un'ampia gamma cromatica. Altezza della seduta da 56 a 81 cm.

design Marcello Ziliani



BODY TO BODY

Body to Body has a metal tube frame, chromed or painted.

The shell is made of ASA+PC or transparent polycarbonate. Seat height : 77 cm.

Body to Body ha una struttura in tubo d'acciaio cromato o verniciato. Scocca in ASA+PC o policarbonato trasparente. Altezza 77 cm.

design Marco Maran



BODY TO BODY NEW BAR



3X2

3x2 has a metal steel rod sled base or metal tube base, chromed or painted. The shell is made of bi-injected polypropylene in seat height : 61 cm or 77 cm.

3x2 ha una struttura a slitta in tondino d'acciaio oltre ad una versione in tubo d'acciaio, cromato o verniciato. La scocca ottenuta per bi-iniezione in polipropilene. Altezza seduta: 61 cm o 77 cm.

design Marco Maran



3X2 BAR



3X2 K BAR



RAIN STOOL ROUND

RAIN

Stacking barstool, sled steel frame Ø 16x2 mm, chromed or painted as per sample book. SH.61 or 77 cm. Shell in polyamide loaded with glass fiber, different colours.

Sgabello con struttura a slitta in tubo d'acciaio Ø 16x2mm cromato o verniciato nei colori di campionario. Scocca in Nylon carico in fibra di vetro nei colori disponibili.

design Marcello Ziliani



Three TABLE AND BISTROT TABLE

FOR MADEMOISELLE PANTAGRUELE

CAFE

A base that reminds the propeller of an old airplane for this bistro table, a timeless and extremely versatile model, suitable for outdoor. Cafe is a bistro table in sheet steel, available in three heights: for chair and stool and low table. Dimensions: diam. 70 cm H. 40 / H.75 / H 105 cm



CAFE (H75)



CAFE (H105)



CAFE (H40)

Una base che ricorda l'elica di un vecchio aeroplano per questo tavolino, un prodotto senza tempo ed estremamente versatile, utilizzabile anche all'esterno. Cafe è un tavolino bistrot in lamiera d'acciaio, declinato in tre altezze: per sedia e sgabello e tavolino basso. Dimensioni: diam. 70 cm H. 40 / H.75 / H 105 cm

design Bruno Rainaldi



ALL

A collection of coffee tables with die-cast aluminum base and steel tube frame, painted for both indoor and outdoor use. It is available in four versions, with multiple combinations of tops, either for finishing as for dimensions.

Collezione di tavolini con base in alluminio pressofuso e struttura in tubo d'acciaio verniciato, adatto sia per interni che per outdoor. È disponibile in quattro varianti, con abbinamenti multipli dei piani, sia per finitura che per misura.

design Marco Maran



HAPPY

A collection of coffee tables with a square feet base and structure in chromed or painted steel. It is available in four versions, with multiple combinations of tops, either for finishing as for dimensions.

Collezione di tavolini con base e struttura d'acciaio cromato o verniciato. È disponibile in quattro varianti, con piede quadrato, con abbinamenti multipli dei piani, sia per finitura che per misura.

design Marco Maran



Four OUTDOOR AND EXTERIOR

DESIGN FOR THE OPEN AIR



BIRBA

Design for a Zip all Around



BIRBA

Birba, a very soft collection of upholstery ideal for both indoor and outdoor. Birba was born from the idea of a zip that runs along the entire covering, designing an eclectic armchair, a pouff and a chaise lounge. Inside, two separate chambers made of water repellent cotton contain expanded polystyrene spheres. Easy to use, light and transportable anywhere, it creates an island of comfort in any context.



BIRBA

BIRBA CL

Birba è una morbidissima collezione di imbottiti ideale sia per l'indoor che per l'outdoor. Birba nasce dall'idea di una zip che corre lungo tutto il rivestimento, disegnando un'eclettica poltrona, un pouff e una chaise lounge. Al suo interno due camere di cotone idrorepellente separate contengono sfere di polistirene espanso. Facile nell'uso, leggera e trasportabile dovunque, crea un'isola di comfort in qualsiasi contesto.

design Marco Maran



BIRBA

LOVELY

Design for the Curves of Eclecticism



LOVELY

Curved lines, organic, soft, for a comfortable and enveloping seat. Lovely is an armchair designed by the eclecticism of form and color. Made of polyethylene in a wide range of colors, Lovely is resistant to sunlight and therefore ideal for outdoor use.



Linee curve, organiche, morbide, per una seduta confortevole e avvolgente. Lovely è una poltrona disegnata dall'eclettismo della forma e del colore. Realizzata in polietilene tinto in un ampio ventaglio di colori, resistente alla luce solare e per questo ideale per l'outdoor.

design Marco Maran



PLASTIC

Design for Sculptural Shapes



PLASTIC

Plastic is not simply a seat: through its sculptural form, it allows different visions and uses: stool, coffee table or, thanks to its superimposition, it can become a very colorful home totem. Plastic is made of polyethylene in a wide range of bright colors, and resistant to sunlight and therefore ideal for outdoor use.



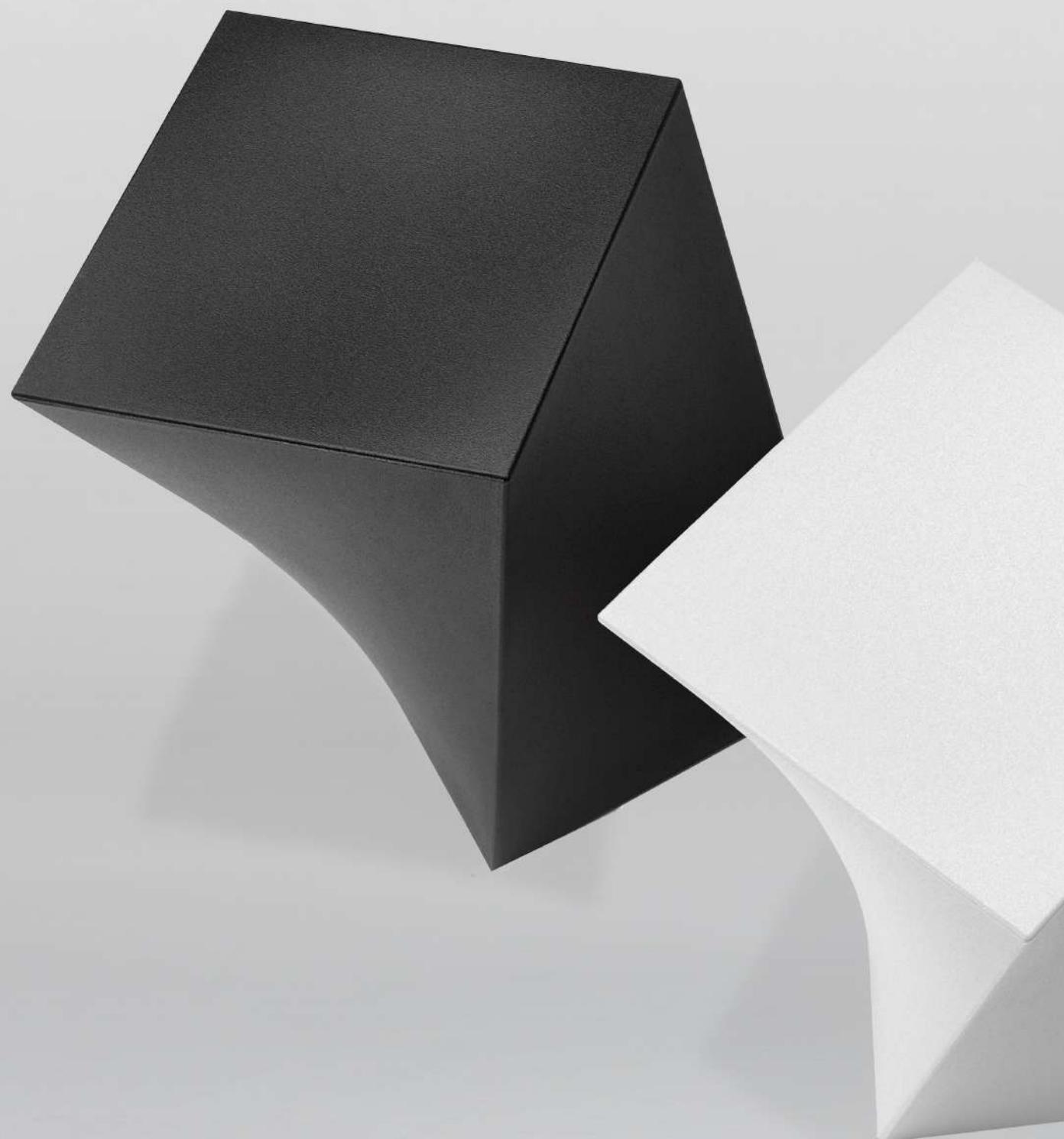
Plastic non è una semplice seduta: attraverso la sua forma scultorea, permette visioni e usi diversi: sgabello, tavolino, base d'appoggio oppure, grazie alla sua sovrappponibilità, può diventare un coloratissimo totem domestico. Plastic è realizzato in polietilene tinto in un ampio ventaglio di colori vivacissimi, resistente alla luce solare e per questo ideale per l'outdoor.

design Marco Maran



KUBIK

Design for Creative Daily Life



KUBIK

Kubik, a creative object that can be composed and decomposed, designed to redesign everyday life. It can be interpreted as a stool, a table or a domestic totem, superimposing it to infinity. Made of polyethylene in a wide range of bright colors, Kubik is resistant to sunlight and therefore ideal for outdoor use.



Kubik è un oggetto creativo che si compone e si scomponete, pensato per ridisegnare la quotidianità. Può essere interpretato come sgabello, tavolino o totem domestico, sovrapponendolo all'infinito. Realizzato in polietilene tinto, con un ampio ventaglio di colori vivacissimi, Kubik è resistente alla luce solare e per questo ideale per l'outdoor.

design Marco Maran



INDEX

Design for All You Need

DESIGN FOR A MODERN COLLECTION DESIGN FOR HUMAN ARCHITECTURE DESIGN FOR WHIMSICAL LACE DESIGN FOR CHIT-CHATTING DESIGN FOR EMBRACING DESIGN FOR MORE CUDDLING DESIGN FOR AN ENVELOPING JEWEL DESIGN FOR FREE RIDERS DESIGN FOR ANOTHER NET DESIGN FOR PERFECT SYNTHESIS DESIGN FOR FLUTTERING IN MID-AIR DESIGN FOR COZY HUGS DESIGN FOR JOYFUL LIGHTNESS DESIGN FOR SPRINGTIME DESIGN FOR COMFORTABLE CONVERSATION DESIGN FOR TANGO TANGLES DESIGN FOR ULYSSES' HOMECOMING DESIGN FOR FLUID FORMS DESIGN FOR NOBLE SIMPLICITY AND DESIGN FOR WISTFUL DREAMERS DESIGN FOR IMAGINARY TRAVELERS DESIGN FOR A SURPRISING SOFTNESS DESIGN FOR AN UNBROKEN LINE DESIGN FOR STRIKING MULTIPLICATIONS DESIGN FOR SPARKLING SPACE DESIGN FOR INCLINED REINTERPRETATION DESIGN FOR AIRPLANE PROPELLERS DESIGN FOR EXTRAORDINARY ELEGANCE DESIGN FOR A PURE SIGN DESIGN FOR ZIPPING AROUND DESIGN FOR CREATIVE DAILY LIFE DESIGN FOR ECLECTIC CURVES DESIGNFOR SCULPTURAL SHAPE DESIGN FOR LOOKING UP DESIGN FOR

CHAIRS

3x2

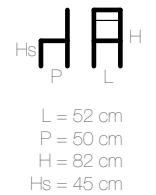


design Marco Maran

pag.102

SHELL	CLEAR / P390C 9010 / 7036 9010 / 7044
FRAME	CHROME SILVER BLEACHED GREY STAINED OAK STAINED

NATURAL
BLEACHED
GREY STAINED
OAK STAINED



Chair, shell made of polypropylene with bi-injection, lacquered or chromed metal frame, available in different versions, stackable or not.

Sedia con scocca in polipropilene a bi-iniezione con struttura in metallo verniciato o cromato, disponibile in diverse varianti, impilabile e non.

AZHAR

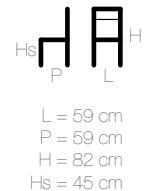


design Marcello Ziliani

pag.72

SHELL	RAL 5014 RAL 1012 RAL 3016 RAL 7036
FRAME	CHROME GOLD BLACK NIKEL

GOLD
BLACK NIKEL



Armchair, shell made of polypropylene, painted or chromed metal frame; available in different versions, stackable or not.

Postroncina con scocca in polipropilene e struttura in metallo verniciato o cromato, disponibile in diverse varianti, impilabile e non.

BODY TO BODY



design Marco Maran

pag.56

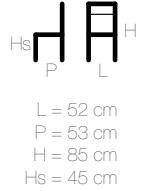
SHELL	ASA+PC01 ASA+PC02 ASA+PC03 ASA+PC04 ASA+PC05 ASA+PC06 ASA+PC07 ASA+PC08 ASA+PC09 ASA+PC10 ASA+PC11 ASA+PC12 ASA+PC13 ASA+PC14 ASA+PC15 ASA+PC16 ASA+PC17 ASA+PC18 ASA+PC19 ASA+PC20 ASA+PC21 ASA+PC22 ASA+PC23 ASA+PC24 ASA+PC25 ASA+PC26 ASA+PC27 ASA+PC28 ASA+PC29 ASA+PC30 ASA+PC31 ASA+PC32 ASA+PC33 ASA+PC34 ASA+PC35 ASA+PC36 ASA+PC37 ASA+PC38 ASA+PC39 ASA+PC40 ASA+PC41 ASA+PC42 ASA+PC43 ASA+PC44 ASA+PC45 ASA+PC46 ASA+PC47 ASA+PC48 ASA+PC49 ASA+PC50 ASA+PC51 ASA+PC52 ASA+PC53 ASA+PC54 ASA+PC55 ASA+PC56 ASA+PC57 ASA+PC58 ASA+PC59 ASA+PC60 ASA+PC61 ASA+PC62 ASA+PC63 ASA+PC64 ASA+PC65 ASA+PC66 ASA+PC67 ASA+PC68 ASA+PC69 ASA+PC70 ASA+PC71 ASA+PC72 ASA+PC73 ASA+PC74 ASA+PC75 ASA+PC76 ASA+PC77 ASA+PC78 ASA+PC79 ASA+PC80 ASA+PC81 ASA+PC82 ASA+PC83 ASA+PC84 ASA+PC85 ASA+PC86 ASA+PC87 ASA+PC88 ASA+PC89 ASA+PC90 ASA+PC91 ASA+PC92 ASA+PC93 ASA+PC94 ASA+PC95 ASA+PC96 ASA+PC97 ASA+PC98 ASA+PC99 ASA+PC100 ASA+PC101 ASA+PC102 ASA+PC103 ASA+PC104 ASA+PC105 ASA+PC106 ASA+PC107 ASA+PC108 ASA+PC109 ASA+PC110 ASA+PC111 ASA+PC112 ASA+PC113 ASA+PC114 ASA+PC115 ASA+PC116 ASA+PC117 ASA+PC118 ASA+PC119 ASA+PC120 ASA+PC121 ASA+PC122 ASA+PC123 ASA+PC124 ASA+PC125 ASA+PC126 ASA+PC127 ASA+PC128 ASA+PC129 ASA+PC130 ASA+PC131 ASA+PC132 ASA+PC133 ASA+PC134 ASA+PC135 ASA+PC136 ASA+PC137 ASA+PC138 ASA+PC139 ASA+PC140 ASA+PC141 ASA+PC142 ASA+PC143 ASA+PC144 ASA+PC145 ASA+PC146 ASA+PC147 ASA+PC148 ASA+PC149 ASA+PC150 ASA+PC151 ASA+PC152 ASA+PC153 ASA+PC154 ASA+PC155 ASA+PC156 ASA+PC157 ASA+PC158 ASA+PC159 ASA+PC160 ASA+PC161 ASA+PC162 ASA+PC163 ASA+PC164 ASA+PC165 ASA+PC166 ASA+PC167 ASA+PC168 ASA+PC169 ASA+PC170 ASA+PC171 ASA+PC172 ASA+PC173 ASA+PC174 ASA+PC175 ASA+PC176 ASA+PC177 ASA+PC178 ASA+PC179 ASA+PC180 ASA+PC181 ASA+PC182 ASA+PC183 ASA+PC184 ASA+PC185 ASA+PC186 ASA+PC187 ASA+PC188 ASA+PC189 ASA+PC190 ASA+PC191 ASA+PC192 ASA+PC193 ASA+PC194 ASA+PC195 ASA+PC196 ASA+PC197 ASA+PC198 ASA+PC199 ASA+PC200 ASA+PC201 ASA+PC202 ASA+PC203 ASA+PC204 ASA+PC205 ASA+PC206 ASA+PC207 ASA+PC208 ASA+PC209 ASA+PC210 ASA+PC211 ASA+PC212 ASA+PC213 ASA+PC214 ASA+PC215 ASA+PC216 ASA+PC217 ASA+PC218 ASA+PC219 ASA+PC220 ASA+PC221 ASA+PC222 ASA+PC223 ASA+PC224 ASA+PC225 ASA+PC226 ASA+PC227 ASA+PC228 ASA+PC229 ASA+PC230 ASA+PC231 ASA+PC232 ASA+PC233 ASA+PC234 ASA+PC235 ASA+PC236 ASA+PC237 ASA+PC238 ASA+PC239 ASA+PC240 ASA+PC241 ASA+PC242 ASA+PC243 ASA+PC244 ASA+PC245 ASA+PC246 ASA+PC247 ASA+PC248 ASA+PC249 ASA+PC250 ASA+PC251 ASA+PC252 ASA+PC253 ASA+PC254 ASA+PC255 ASA+PC256 ASA+PC257 ASA+PC258 ASA+PC259 ASA+PC260 ASA+PC261 ASA+PC262 ASA+PC263 ASA+PC264 ASA+PC265 ASA+PC266 ASA+PC267 ASA+PC268 ASA+PC269 ASA+PC270 ASA+PC271 ASA+PC272 ASA+PC273 ASA+PC274 ASA+PC275 ASA+PC276 ASA+PC277 ASA+PC278 ASA+PC279 ASA+PC280 ASA+PC281 ASA+PC282 ASA+PC283 ASA+PC284 ASA+PC285 ASA+PC286 ASA+PC287 ASA+PC288 ASA+PC289 ASA+PC290 ASA+PC291 ASA+PC292 ASA+PC293 ASA+PC294 ASA+PC295 ASA+PC296 ASA+PC297 ASA+PC298 ASA+PC299 ASA+PC300 ASA+PC301 ASA+PC302 ASA+PC303 ASA+PC304 ASA+PC305 ASA+PC306 ASA+PC307 ASA+PC308 ASA+PC309 ASA+PC310 ASA+PC311 ASA+PC312 ASA+PC313 ASA+PC314 ASA+PC315 ASA+PC316 ASA+PC317 ASA+PC318 ASA+PC319 ASA+PC320 ASA+PC321 ASA+PC322 ASA+PC323 ASA+PC324 ASA+PC325 ASA+PC326 ASA+PC327 ASA+PC328 ASA+PC329 ASA+PC330 ASA+PC331 ASA+PC332 ASA+PC333 ASA+PC334 ASA+PC335 ASA+PC336 ASA+PC337 ASA+PC338 ASA+PC339 ASA+PC340 ASA+PC341 ASA+PC342 ASA+PC343 ASA+PC344 ASA+PC345 ASA+PC346 ASA+PC347 ASA+PC348 ASA+PC349 ASA+PC350 ASA+PC351 ASA+PC352 ASA+PC353 ASA+PC354 ASA+PC355 ASA+PC356 ASA+PC357 ASA+PC358 ASA+PC359 ASA+PC360 ASA+PC361 ASA+PC362 ASA+PC363 ASA+PC364 ASA+PC365 ASA+PC366 ASA+PC367 ASA+PC368 ASA+PC369 ASA+PC370 ASA+PC371 ASA+PC372 ASA+PC373 ASA+PC374 ASA+PC375 ASA+PC376 ASA+PC377 ASA+PC378 ASA+PC379 ASA+PC380 ASA+PC381 ASA+PC382 ASA+PC383 ASA+PC384 ASA+PC385 ASA+PC386 ASA+PC387 ASA+PC388 ASA+PC389 ASA+PC390 ASA+PC391 ASA+PC392 ASA+PC393 ASA+PC394 ASA+PC395 ASA+PC396 ASA+PC397 ASA+PC398 ASA+PC399 ASA+PC400 ASA+PC401 ASA+PC402 ASA+PC403 ASA+PC404 ASA+PC405 ASA+PC406 ASA+PC407 ASA+PC408 ASA+PC409 ASA+PC410 ASA+PC411 ASA+PC412 ASA+PC413 ASA+PC414 ASA+PC415 ASA+PC416 ASA+PC417 ASA+PC418 ASA+PC419 ASA+PC420 ASA+PC421 ASA+PC422 ASA+PC423 ASA+PC424 ASA+PC425 ASA+PC426 ASA+PC427 ASA+PC428 ASA+PC429 ASA+PC430 ASA+PC431 ASA+PC432 ASA+PC433 ASA+PC434 ASA+PC435 ASA+PC436 ASA+PC437 ASA+PC438 ASA+PC439 ASA+PC440 ASA+PC441 ASA+PC442 ASA+PC443 ASA+PC444 ASA+PC445 ASA+PC446 ASA+PC447 ASA+PC448 ASA+PC449 ASA+PC450 ASA+PC451 ASA+PC452 ASA+PC453 ASA+PC454 ASA+PC455 ASA+PC456 ASA+PC457 ASA+PC458 ASA+PC459 ASA+PC460 ASA+PC461 ASA+PC462 ASA+PC463 ASA+PC464 ASA+PC465 ASA+PC466 ASA+PC467 ASA+PC468 ASA+PC469 ASA+PC470 ASA+PC471 ASA+PC472 ASA+PC473 ASA+PC474 ASA+PC475 ASA+PC476 ASA+PC477 ASA+PC478 ASA+PC479 ASA+PC480 ASA+PC481 ASA+PC482 ASA+PC483 ASA+PC484 ASA+PC485 ASA+PC486 ASA+PC487 ASA+PC488 ASA+PC489 ASA+PC490 ASA+PC491 ASA+PC492 ASA+PC493 ASA+PC494 ASA+PC495 ASA+PC496 ASA+PC497 ASA+PC498 ASA+PC499 ASA+PC500 ASA+PC501 ASA+PC502 ASA+PC503 ASA+PC504 ASA+PC505 ASA+PC506 ASA+PC507 ASA+PC508 ASA+PC509 ASA+PC510 ASA+PC511 ASA+PC512 ASA+PC513 ASA+PC514 ASA+PC515 ASA+PC516 ASA+PC517 ASA+PC518 ASA+PC519 ASA+PC520 ASA+PC521 ASA+PC522 ASA+PC523 ASA+PC524 ASA+PC525 ASA+PC526 ASA+PC527 ASA+PC528 ASA+PC529 ASA+PC530 ASA+PC531 ASA+PC532 ASA+PC533 ASA+PC534 ASA+PC535 ASA+PC536 ASA+PC537 ASA+PC538 ASA+PC539 ASA+PC540 ASA+PC541 ASA+PC542 ASA+PC543 ASA+PC544 ASA+PC545 ASA+PC546 ASA+PC547 ASA+PC548 ASA+PC549 ASA+PC550 ASA+PC551 ASA+PC552 ASA+PC553 ASA+PC554 ASA+PC555 ASA+PC556 ASA+PC557 ASA+PC558 ASA+PC559 ASA+PC560 ASA+PC561 ASA+PC562 ASA+PC563 ASA+PC564 ASA+PC565 ASA+PC566 ASA+PC567 ASA+PC568 ASA+PC569 ASA+PC570 ASA+PC571 ASA+PC572 ASA+PC573 ASA+PC574 ASA+PC575 ASA+PC576 ASA+PC577 ASA+PC578 ASA+PC579 ASA+PC580 ASA+PC581 ASA+PC582 ASA+PC583 ASA+PC584 ASA+PC585 ASA+PC586 ASA+PC587 ASA+PC588 ASA+PC589 ASA+PC590 ASA+PC591 ASA+PC592 ASA+PC593 ASA+PC594 ASA+PC595 ASA+PC596 ASA+PC597 ASA+PC598 ASA+PC599 ASA+PC600 ASA+PC601 ASA+PC602 ASA+PC603 ASA+PC604 ASA+PC605 ASA+PC606 ASA+PC607 ASA+PC608 ASA+PC609 ASA+PC610 ASA+PC611 ASA+PC612 ASA+PC613 ASA+PC614 ASA+PC615 ASA+PC616 ASA+PC617 ASA+PC618 ASA+PC619 ASA+PC620 ASA+PC621 ASA+PC622 ASA+PC623 ASA+PC624 ASA+PC625 ASA+PC626 ASA+PC627 ASA+PC628 ASA+PC629 ASA+PC630 ASA+PC631 ASA+PC632 ASA+PC633 ASA+PC634 ASA+PC635 ASA+PC636 ASA+PC637 ASA+PC638 ASA+PC639 ASA+PC640 ASA+PC641 ASA+PC642 ASA+PC643 ASA+PC644 ASA+PC645 ASA+PC646 ASA+PC647 ASA+PC648 ASA+PC649 ASA+PC650 ASA+PC651 ASA+PC652 ASA+PC653 ASA+PC654 ASA+PC655 ASA+PC656 ASA+PC657 ASA+PC658 ASA+PC659 ASA+PC660 ASA+PC661 ASA+PC662 ASA+PC663 ASA+PC664 ASA+PC665 ASA+PC666 ASA+PC667 ASA+PC668 ASA+PC669 ASA+PC670 ASA+PC671 ASA+PC672 ASA+PC673 ASA+PC674 ASA+PC675 ASA+PC676 ASA+PC677 ASA+PC678 ASA+PC679 ASA+PC680 ASA+PC681 ASA+PC682 ASA+PC683 ASA+PC684 ASA+PC685 ASA+PC686 ASA+PC687 ASA+PC688 ASA+PC689 ASA+PC690 ASA+PC691 ASA+PC692 ASA+PC693 ASA+PC694 ASA+PC695 ASA+PC696 ASA+PC697 ASA+PC698 ASA+PC699 ASA+PC700 ASA+PC701 ASA+PC702 ASA+PC703 ASA+PC704 ASA+PC705 ASA+PC706 ASA+PC707 ASA+PC708 ASA+PC709 ASA+PC710 ASA+PC711 ASA+PC712 ASA+PC713 ASA+PC714 ASA+PC715 ASA+PC716 ASA+PC717 ASA+PC718 ASA+PC719 ASA+PC720 ASA+PC721 ASA+PC722 ASA+PC723 ASA+PC72

EASY

design Marco Maran

pag.90

SHELL	BLEACHED	FRAME
410 - 10		CHROMO
115	GREY STAINED	SILVER
478	OAK STAINED	RAL 9010
421 - 07		RAL 9005
OAK		
BEECH		



Side and armchair, shell made of curved plywood with or without upholstery, lacquered or chromed metal frame, available in different versions, stackable.

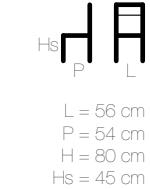
Sedia e poltroncina, con scocca in multistrato di faggio curvato con o senza imbottitura e struttura in metallo verniciato o cromato, impilabili.

HOOP

design Marco Maran

pag.84

SHELL	FRAME
RAL 9010	CHROME
RAL 7035	SILVER
RAL 1019	RAL 9010
RAL 7016	RAL 7035
RAL 3016	RAL 1019
	RAL 7016



Side and armchair, shell made of polypropylene, lacquered or chromed metal frame, available in different versions, stackable or not.

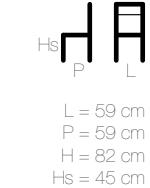
Sedia e poltroncina con scocca in polipropilene con struttura in metallo verniciato o cromato, disponibile in diverse varianti impilabili e non.

LOLA

design Marcello Ziliani

pag.12

SHELL	FRAME
RAL 9016	SILVER
RAL 7024	GOLD
RAL 7024	BLACK NIKEL
RAL 7037	NATURAL
RAL 5014	BLEACHED
RAL 7006	GREY STAINED
	OAK STAINED



Armchair with shell in soft polyurethane Freeform and metal frame lacquered or chromed available in different versions, with wooden legs or even on casters.

Poltroncina con scocca in poliuretano morbido Freeform e struttura in metallo verniciato o cromato, disponibile in diverse varianti, con le gambe in legno oppure su ruote.

MINI

design Marcello Ziliani

pag.16

SHELL	FRAME
RAL 9010	CHROME
RAL 5014	SILVER
RAL 1012	RAL 7036
RAL 3016	RAL 7016
RAL 7036	NATURAL
RAL 7016	BLEACHED
	GREY STAINED
	OAK STAINED



Side and armchair, shell made of polyamide (nylon), lacquered or chromed metal frame, available in different versions, stackable or not; with wooden legs or even on casters.

Sedia e poltroncina con scocca in poliammide (nylon) con struttura in metallo verniciato o cromato, disponibile in diverse varianti impilabili o non, con le gambe in legno oppure su ruote.

RAIN

design Marcello Ziliani

pag.24

SHELL	FRAME
RAL 9010	CHROME
RAL 5014	SILVER
RAL 1012	RAL 7036
RAL 3016	RAL 7016
RAL 7036	NATURAL
RAL 7016	BLEACHED
	GREY STAINED
	OAK STAINED



Side and armchair, shell made of polyamide (nylon), lacquered or chromed metal frame, available in different versions, stackable or not; with wooden legs or even on casters.

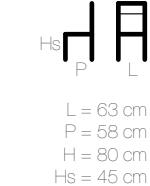
Sedia e poltroncina con scocca in poliammide (nylon) con struttura in metallo verniciato o cromato, disponibile in diverse varianti impilabili o non, con le gambe in legno oppure su ruote.

PELOTA

design Marcello Ziliani

pag.34

SHELL	FRAME
RAL 9010	POLISHED ALU
RAL 9010	RUSTY BROWN
RAL 9010	NATURAL
RAL 9010	BLEACHED
RAL 9007	GREY STAINED
RAL 9007	OAK STAINED
BLACK PEARL	
BEIGE YAZD	
BEIGE YAZD	
BROWN RUSTY	
BLACK PEARL	



Side and armchair, shell made of die-cast aluminum, lacquered metal frame, all painted for in and / or outdoor, available in different versions; with wooden legs or even on casters.

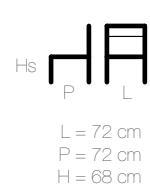
Sedia e poltroncina con scocca in alluminio pressofuso e struttura in metallo, tutto verniciato per in e/o outdoor, disponibile in diverse varianti, con le gambe in legno oppure su ruote.

PENELOPE

design Marcello Ziliani

pag.106

SHELL	FRAME
RAL 9010	CHROME
RAL 1019	RAL 9010
RAL 9005	RAL 9005



Stackable chair or relax armchair, interlaced seating made of synthetic Xloplast in white, black or beige, lacquered metal frame for in and / or outdoor, or chromed.

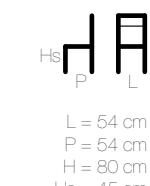
Sedia impilabile e poltroncina relax con la seduta in filo Xloplast intrecciato nei colori: bianco, nero o beige e struttura in metallo verniciato per in e/o outdoor oppure cromato.

PULL

design Marcello Ziliani

pag.96

SHELL	FRAME
RAL 9010	CHROME
RAL 5014	POLISHED ALU
RAL 1012	RAL 9010
RAL 3016	RAL 5014
RAL 7036	RAL 1012
RAL 9005	RAL 3016



Armchair, shell made of rigid polyurethane matt lacquered, chromed or lacquered metal frame.

Poltroncina con scocca in poliuretano rigido laccato opaco e struttura in metallo verniciato o cromato, impilabili.

SABRINA

design Marcello Ziliani

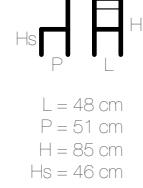
pag.28

SHELL/FRAME

RAL 9010	RAL 7016
RAL 2004	
RAL 3002	
ACID GREEN	
RAL 1019	
RAL 7037	

Stackable chair, made of polypropylene in different colors.

Sedia impilabile in polipropilene in diversi colori.

**TIFFANY**

design Marcello Ziliani

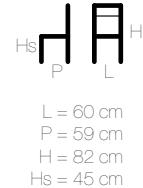
pag.66

SHELL/FRAME

RAL 3002	
RAL 7036	

Armchair, stackable, made of glossy polyamide (nylon).

Poltroncina, impilabile, in poliammide (nylon) lucido.

**TIFFANY MATTE**

design Marcello Ziliani

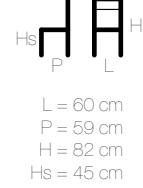
pag.66

SHELL/FRAME

RAL 9010	
RAL 9005	
RAL 7038	
RAL 7006	

Side chair, stackable, made of glossy polypropylene matte.

Sedia impilabile, in polipropilene matt.

**TRIP**

design Marcello Ziliani

pag.78

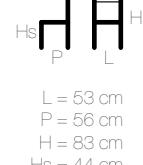
SHELL

RAL 9016	CHROME
RAL 7024	RAL 9016
9016 / 1019	RAL 9005
7035 / 7024	RAL 1019

	RAL 7036

Stackable chair, shell made of soft polyurethane mono or bicolor, lacquered or chromed metal frame.

Sedia impilabile con scocca in poliuretano flessibili mono o bicolori e struttura in metallo verniciato o cromato.

**WIRE**

design Simone Micheli

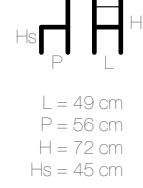
pag.44

SHELL/FRAME

RAL 9010	RAL 6019
RAL 5014	
RAL 3016	
RAL 7036	
RAL 1012	

Side chair stackable, completely realized in metal, lacquered for in and/or outdoor.

Sedia impilabile, interamente in metallo verniciato per in e/o outdoor.

**WIRE**

design Simone Micheli

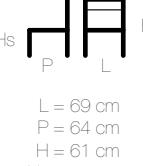
pag.44

SHELL/FRAME

RAL 9010	RAL 6019
RAL 5014	
RAL 3016	
RAL 7036	
RAL 1012	

Lounge chair, stackable, completely realized in metal, lacquered for in and/or outdoor.

Poltrona lounge impilabile, interamente in metallo verniciato per in e/o outdoor.



UPHOLSTERED

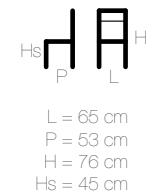
COCCOLA



design Marco Maran

pag.116

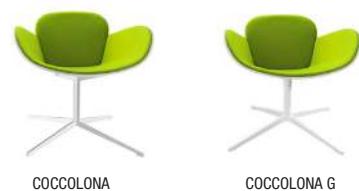
SHELL	RAL 9010	FRAME	SILVER
	RAL 9005		
+			RAL 9010
(covers as per our sample cards)			RAL 9005



Armchair, shell made of rigid polyurethane , glossy lacquered shell and metal frame, swivel or fix; or even on castors.

Poltroncina con scocca in poliuretano rigido laccato lucido e struttura in metallo verniciato, girevole e non, oppure su ruote.

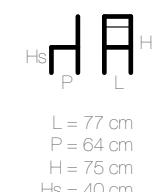
COCCOLONA



design Marco Maran

pag.120

SHELL	RAL 9010	FRAME	SILVER
	RAL 9005		
+			RAL 9010
(covers as per our sample cards)			RAL 9005



Lounge armchair, shell made of rigid polyurethane, glossy lacquered shell and metal frame , swivel or fix.

Poltroncina lounge con scocca in poliuretano rigido lucido e struttura in metallo verniciato, girevole e non.

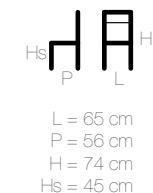
LITTLE MAMY



design Marco Maran

pag.124

SHELL	(covers as per our sample cards)	FRAME	CHROME
-------	----------------------------------	-------	--------



Armchair, side chair and lounge sofa, made of injected fire retardant polyurethane foam, chromed metal frame.

Poltroncina, sedia e divano lounge realizzati in poliuretano espanso ignifugo schiumato con base in metallo cromato.

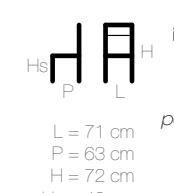
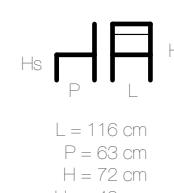
MAMY



design Marco Maran

pag.124

SHELL	(covers as per our sample cards)	FRAME	CHROME
-------	----------------------------------	-------	--------



Armchair, side chair and lounge sofa, made of injected fire retardant polyurethane foam, chromed metal frame.

Poltroncina, sedia e divano lounge realizzati in poliuretano espanso ignifugo schiumato con base in metallo cromato.

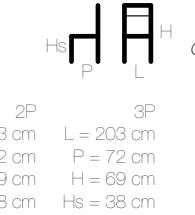
ONOFF



design Marco Maran

pag.110

SHELL	(covers as per our sample cards)	FRAME	INOX
-------	----------------------------------	-------	------



Upholstery collection made of injected fire retardant polyurethane foam, brushed stainless steel frame.

Collezione di imbottiti realizzati in poliuretano espanso ignifugo schiumato con base in acciaio inox spazzolato.

STOOLS

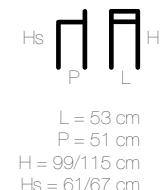
3X2 stool



design Marco Maran

pag.146

SHELL	FRAME
CLEAR / P390C 9010 / 7036 9010 / 7044	CHROME RAL 9010
	SILVER
	RAL 9010



Stool, shell made on polypropylene in bi-injection in several colors, lacquered or chromed metal frame.

Sgabello fisso con scocca in polipropilene a bi-iniezione in diversi colori e struttura in metallo verniciato o cromato.

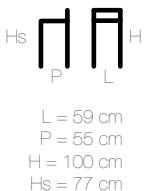
BODY TO BODY stool



design Marco Maran

pag.144

SHELL	CLEAR SHELL	FRAME
ASA+PC01 RAL 9010	PC01 ASA+PC02 RAL 1012	CHROME RAL 5023
ASA+PC03 RAL 2011	PC02 ASA+PC04 RAL 3000	SILVER RAL 9005
ASA+PC04 RAL 3000	PC03 ASA+PC05 RAL 5010	RAL 9010
ASA+PC05 RAL 5010	PC04 ASA+PC06 RAL 9005	RAL 1012
ASA+PC06 RAL 9005	PC05 ASA 3000	ASA+PC06 RAL 2011
	PC06	ASA 3000



Stool, shell made of ASA+PC or transparent polycarbonate in several colors, lacquered or chromed metal frame, or even with a stainless steel frame for in and / or outdoor.

Sgabello con scocca in ASA+PC o policarbonato trasparente in diversi colori e struttura in metallo verniciato o cromato, oppure in acciaio inox per in/e/o outdoor.

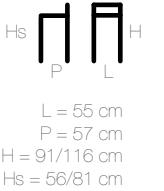
CAPRICE stool



design Marcello Ziliani

pag.143

SHELL	FRAME
RAL 9010	CHROME
RAL 9005	
RAL 3002	
RAL7036	



Swivel stool, shell made of glossy polyamide (nylon) in several colors, chromed frame.

Sgabello girevole con scocca in poliammide (nylon) lucido in diversi colori e struttura cromata.

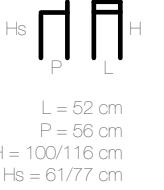
CHIACCHIERA stool



design Marco Maran

pag.137

SHELL	FRAME
RAL 9010	CHROME
29 MATT	SILVER
RAL 5014	
RAL 7016	RAL 9010



Stool fix metal base, lacquered or chromed, shell made of polypropylene, in several colors.

Sgabello fisso con scocca in polipropilene, in diversi colori e struttura verniciata o cromata.

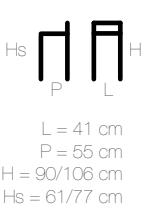
EASY stool



design Marco Maran

pag.136

SHELL	FRAME
410 -01	BLEACHED
115	GREY STAINED
478	OAK STAINED
421 -07	
OAK	RAL 9010
BEECH	RAL 9005



Stool, shell in curved plywood, with or without upholstery, lacquered or chromed metal frame.

Sgabello con scocca in multistrato di faggio curvato con o senza imbottitura e struttura in metallo verniciato o cromato.

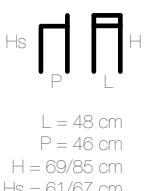
HOOP stool



design Marco Maran

pag.142

SHELL	FRAME
RAL 9010	RAL 9005
RAL 7035	CHROME
RAL 2011	SILVER
RAL 7016	RAL 9010
RAL 3016	RAL 7035
RAL 3000	RAL 2011
	RAL 7016



Stool, shell made of polypropylene in several colors, lacquered or chromed metal frame.

Sgabello con scocca in polipropilene in diversi colori e struttura in metallo verniciato o cromato.

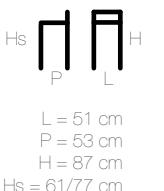
LEO stool



design Massimo Iosa Ghini

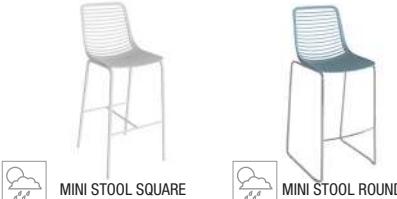
pag.140

SHELL	FRAME
RAL 9010	RAL 9005
RAL 7023	CHROME
RAL 1015	RAL 9010
RAL 1007	
RAL 2004	
RAL 3000	RAL 7016



Swivel or fix stool, shell made of ABS in several colors, lacquered or chromed metal frame.

Sgabello fisso o girevole con scocca in ABS in diversi colori e struttura in metallo verniciato o cromato.

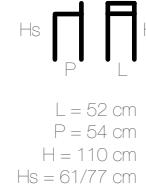
MINI stool

design Marcello Ziliani

pag.138

SHELL

RAL 9010	CHROME	RAL 7036
RAL 5014	SILVER	RAL 7016
RAL 1012		
RAL 9010		
RAL 3016		
RAL 5014		
RAL 7036		
RAL 7016		
RAL 1012		
RAL 3016		



Stool, shell made of polyamide (nylon) in several colours, lacquered or chromed metal frame.

Sgabello fisso con scocca in poliammide (nylon) in diversi colori e struttura in metallo verniciato o cromato.

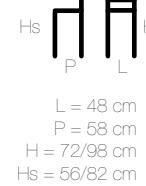
PELOTA stool

design Marcello Ziliani

pag.130

SHELL

RAL 9010	POLISHED ALU	BROWN RUSTY
BEIGE YAZD	RAL 9010	
RAL 9007	RAL 9005	
BLACK PEARL	BEIGE YAZD	
BROWN RUSTY	RAL 9007	
	BLACK PEARL	



Swivel stool, shell made on die-cast aluminum, lacquered, tubular metal frame, chromed or lacquered.

Sgabello girevole con scocca in alluminio pressofuso, laccato e struttura con base cromata e tubolare laccato.

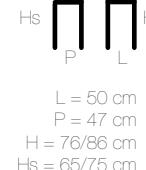
PENELOPE stool

design Marcello Ziliani

pag.132

SHELL

RAL 9010	CHROME
RAL 1019	RAL 9010
RAL 9005	BLACK PEARL



Stool, interlaced seating in Xloplast, chromed or lacquered metal structure.

Sgabello fisso con struttura cromata o laccata e seduta in filo Xloplast.

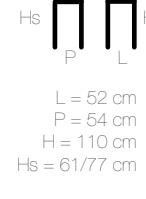
RAIN stool

design Marcello Ziliani

pag.147

SHELL

RAL 9010	CHROME	RAL 7036
RAL 5014	SILVER	RAL 7016
RAL 1012		
RAL 9010		
RAL 3016		
RAL 5014		
RAL 7036		
RAL 1012		
RAL 3016		



Stool, shell made of polyamide (nylon) in several colours, lacquered or chromed metal frame.

Sgabello fisso con scocca in poliammide (nylon) in diversi colori e struttura in metallo verniciato o cromato.

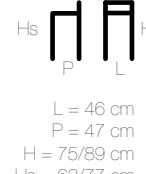
TIFFANY stool

design Marcello Ziliani

pag.134

SHELL

RAL 9010	CHROME
RAL 9005	
RAL 3002	
RAL 7036	
CLEAR	



Stackable stool, chromed metal frame, shell made of glossy polyamide (nylon) or transparent polycarbonate.

Sgabello impilabile con struttura cromata e seduta in poliammide (nylon) lucido o policarbonato trasparente.

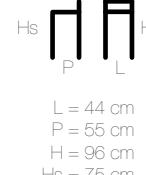
WIRE stool

design Simone Micheli

pag.133

SHELL / FRAME

RAL 9010	
RAL 5014	
RAL 3016	
RAL 7036	
RAL 1012	
RAL 6019	



Stool, tubular metal structure, lacquered for in and/or outdoor.

Sgabello in tubolare di acciaio laccato per in e/o outdoor.

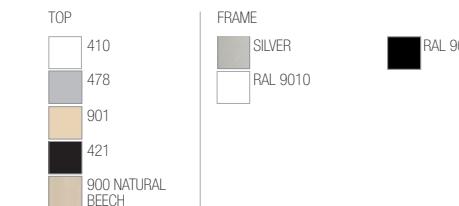
TABLES & BISTRÔ TABLES

ALL table



design Marco Maran

pag.152



BAR	60	80
P = Ø60 cm	P = Ø60 cm	P = Ø79 cm
P = Ø60x60 cm	P = Ø69 cm	P = Ø89 cm
H = 107 cm	P = 60x60 cm	P = 79x79 cm
	P = 69x69 cm	H = 70 cm
	H = 70 cm	H = 28 cm

Table base made of cast aluminum and metal tubes, lacquered.

Tavolo con basamento in fusione di alluminio e tubi in metallo verniciato.

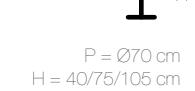
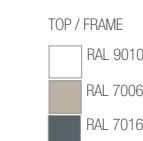


CAFE table



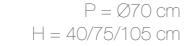
design Bruno Rainaldi

pag.150



Bistro table completely realized in metal, lacquered for in and/or outdoor, different heights.

Tavolino bistro interamente in metallo verniciato per in e outdoor in diverse altezze.



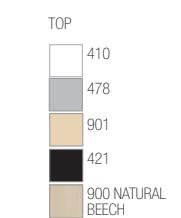
P = 070 cm
H = 40/75/105 cm

HAPPY table



design Marco Maran

pag.153



BAR	60	80
P = Ø60 cm	P = Ø60 cm	P = Ø79 cm
P = Ø60x60 cm	P = Ø69 cm	P = Ø89 cm
H = 107 cm	P = 60x60 cm	P = 79x79 cm
	P = 69x69 cm	H = 70 cm
	H = 70 cm	H = 28 cm

Table base, metal, lacquered or chromed.

Tavolo con basamento in metallo laccato o cromato.



BIRBA



BIRBA



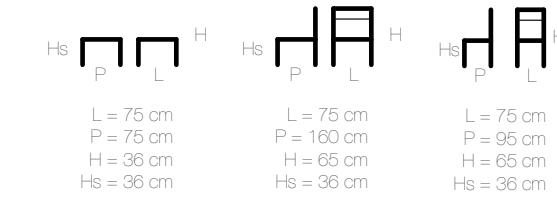
BIRBA CL

design Marco Maran

pag.156

SHELL / FRAME

(covers as per
our sample cards)



L = 75 cm
P = 75 cm
H = 36 cm
Hs = 36 cm

L = 75 cm
P = 160 cm
H = 65 cm
Hs = 36 cm

L = 75 cm
P = 95 cm
H = 65 cm
Hs = 36 cm

Upholstery collection realized with
expanded polystyrene spheres.

Collezione di imbottiti realizzata con
sfere di polistirene.

KUBIK



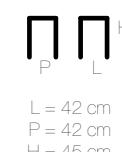
KUBIK

design Marco Maran

pag.168

SHELL / FRAME

- RAL 9010
- RAL 7040
- RAL 2004
- RAL 3002
- RAL 9005



L = 42 cm
P = 42 cm
H = 45 cm

Stool in polyethylene in several colors.

Sgabello in polietilene in diversi colori

LOVELY



LOVELY

design Marco Maran

pag.160

SHELL / FRAME

- RAL 9010
- RAL 9005
- RAL 2004
- GREEN
- RAL 5024
- RAL 4008



L = 93 cm
P = 78 cm
H = 65 cm
Hs = 31 cm

Armchair in polyethylene in several colors.

Poltrona in polietilene in diversi colori

PLASTIC



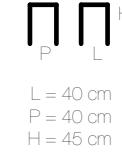
PLASTIC

design Marco Maran

pag.164

SHELL / FRAME

- RAL 9005
- RAL 2004
- RAL 7040
- RAL 5024
- RAL 4008
- RAL 1034



L = 40 cm
P = 40 cm
H = 45 cm

Stool in polyethylene in several colors.

Sgabello in polipropilene in diversi colori

CASPRINI Gruppo Industriale Spa
Via Giosuè Carducci, 6
52022 Cavriglia Arezzo - Italy

tel. +39 055 913611
info@casprini.it
www.casprini.it

Creative Direction Paolo Bonsignore
Photo Riccardo Cavallari, Styling Nayla Elamin
Still-life Emilio Tremolada,
Com&Media e Studio Kime, Matteo Marioli

Printed in Italy, Marzo 2022



CASPRINI

DESIGN FOR EASY LIVING