

CASPRINI
FALL IN
LOVE
DESIGN

My home is the place where I find myself



RAIN

A cascade of thin vertical cuts gives character to Rain, the new chair designed by Marcello Ziliani. Further elements of personality are found in the lightness and expressiveness of the variable thickness side sections. Combined with numerous versions of bases, different by type, destination, material and finishes, this collection is perfectly at home in contract environments as well as in domestic environments and is offered in a range of colors that is absolutely contemporary.

Una pioggia di sottili tagli verticali conferisce carattere unico a Rain, nuova seduta disegnata da Marcello Ziliani, che trova ulteriori elementi di personalità nella leggerezza e nella espressività delle sezioni laterali a spessore variabile. Declinata in numerose varianti di basi differenti per tipologia, destinazione, materiali e finiture, questa collezione si trova perfettamente a suo agio in ambienti contract come in ambienti domestici ed è proposta in una gamma di colori assolutamente contemporanea.



CHICAGO

The romantic recovery of forms and styles of the past is a more than consolidated trend in every range. The new line of Chicago seats is the perfect synthesis of this trend. Chair, stool and lounge are distinguished from a snappy, essential and vaguely retro design.

The backrest: wide, soft, enveloping, comfortable. A slim supporting structure formed by a slender tubular frame embellished with fine fancy vintage finishes.

Il recupero romantico di forme e stili del passato è un trend più che consolidato in ogni campo. La nuova linea di sedute Chicago è la perfetta sintesi di questa tendenza. Sedia, sgabello e lounge sono contraddistinti da un segno scattante, essenziale e vagamente retrò. Lo schienale: ampio, morbido, avvolgente, comodo. Una struttura portante molto asciutta, costituita da un telaio in tubolare tanto esile quanto robusto impreziosito da pregiate finiture dal sapore vintage.



LOLA

Lola where fine lines design its backand armrests, conferring to the chair lightness and character thanks to the game of full and empty parts. The surprise lies in discovering the softness of its shell, completely realized in soft polyurethane Freeform, a material that donates an incredible high comfort.

Linee sottili disegnano schienale e braccioli della poltroncina Lola conferendole leggerezza e carattere grazie al gioco di pieni e vuoti. La sorpresa è nello scoprire la morbidezza della scocca, realizzata interamente in poliuretano morbido Freeform, materiale che le conferisce un incredibile grado di confort.

Design Fabio Di Bartolomei



TIFFANY MATT

Timeless elegance of our best-seller, Tiffany, repropoed in the new polypropylene version, charged with glass fiber, in the matt color. Stackable and light is always suitable for in or outdoor use.

L'eleganza intramontabile della nostra best-seller, tiffany, riproposta nella nuova versione in polipropilene, caricato con fibra di vetro, nei colori matt. Leggera e impilabile, e' sempre idonea per un uso in o outdoor.

Design Marcello Ziliani



MINI SOFTPAD

Cushion for mini, seating collection realized with material eva, UV resistant suitable for outdoor use.

Cuscino per collezione di sedute mini, realizzato in materiale eva UV resistente, idoneo per outdoor.

Design Marcello Ziliani



CASPRINI
DESIGN FOR EASY LIVING



CHICAGO LOUNGE

The romantic recovery of forms and styles of the past is a more than consolidated trend in every range. The new line of Chicago seats is the perfect synthesis of this trend. The backrest: wide, soft, enveloping, comfortable. A slim supporting structure formed by a slender tubular frame embellished with fine fancy vintage finishes.

Il recupero romantico di forme e stili del passato è un trend più che consolidato in ogni campo. La nuova linea di sedute Chicago è la perfetta sintesi di questa tendenza. Lo schienale: ampio, morbido, avvolgente, comodo. Una struttura portante molto asciutta, costituita da un telaio in tubolare tanto esile quanto robusto impreziosito da pregiate finiture dal sapore vintage.

Design Radice Orlandini



CAPRICE

Caprice was born from the image of a ribbon which, unraveling freely in space, creates a sort of "three-dimensional lace", where the empty spaces clearly prevail over the full.

Caprice nasce dall'immagine di un nastro che, dipanandosi nello spazio, crea una sorta di "merletto tridimensionale", dove i vuoti prevalgono nettamente sui pieni.

Design Marcello Ziliani



WIRE

A unique metal tube draws the shape of the chair, structural metal lines fill its surface. Wire is a seating collection in coated tube and steel wire for indoor and outdoor use.

Un unico tubo metallico, piegandosi, disegna l'essenzialità della forma. Wire è una collezione di sedute in tubo e filo d'acciaio verniciato per uso interno ed esterno.

Design Simone Micheli



PELOTA

Lines crossing into each other forming an image of a woolen ball ("Pelota" in Spanish), design the die-casted aluminum seat of this chair.

Linee che si incrociano a formare l'immagine di un gomitolo (in spagnolo "pelota"), disegnano la texture della seduta in alluminio pressofuso.

Design Marcello Ziliani



PENELOPE

A chair that is pure structure, enhanced by a seating in interlaced threads which casualty of the design contrasts and, at the same time, emphasize the geometric lines of the frame.

Una sedia che è pura struttura, esaltata dalla seduta in filo intrecciato la cui casualità del disegno contrasta e allo stesso tempo sottolinea le linee geometriche del telaio.

Design Marcello Ziliani



CESTER+

Cester+ is an armchair with a texture that renews the ancient technique of leather working, capitoné, redesigning it in a contemporary way.

Cester+ è una poltroncina con una texture che riprende l'antica tecnica della lavorazione della pelle, il capitoné, ridisegnanandola in chiave contemporanea.

Design Fabio Di Bartolomei



COLLIER

Collier is a project born from a shell that has an enfolding shape and is characterized by a kind of collar effect that runs along the perimeter arms and back embracing those who are seated.

Collier è un progetto che nasce da una scocca avvolgente con una sorta di effetto colletto che corre lungo i braccioli e lo schienale abbracciando chi è seduto.

Design Orlandini





SABRINA

Sabrina fuses noble, popular and historical influences inspired by the "poor image" of the classic tavern chair, Sabrina surprises for its lightness, formal and real.

Sabrina coniuga ascendenze nobili e popolari, con riferimenti alla più classica sedia "povera" da osteria. Sabrina sorprende per la sua leggerezza, sia formale che reale.

Design Marcello Ziliani



MINI

Lightness is elegance and essentiality, it's project comes from the idea of lightness as essential sign of the contemporary design.

Leggerezza è eleganza ed essenzialità. Il progetto Mini nasce dall'idea di leggerezza come segno essenziale del design contemporaneo.

Design Marcello Ziliani



HOOP

Four curved and chasing lines. Hoop is lightness and consistency, it seems to float in the mid-air and disappears from the view but at the same time it is a furnishing element with a determined character, made of balance and plasticity.

Quattro linee curve che si rincorrono. Hoop è leggerezza e consistenza, sembra fluttuare a mezz'aria e scomparire allo sguardo ma allo stesso tempo

Design Marcello Ziliani



CASPRINI

DESIGN FOR EASY LIVING

STOOLS



PELOTA



PENELOPE



TIFFANY



HOOP



WIRE



LEO



CAPRICE



RAIN



CHICAGO



CASPRINI
DESIGN FOR EASY LIVING



CASPRINI

DESIGN FOR EASY LIVING

CASPRINI Gruppo Industriale
52022 Cavriglia Arezzo - Italy
tel. +39 055 913611
info@casprini.it
www.casprini.it